

# 《音乐创作》课程标准

课程名称：音乐创作

课程代码：2301025

课程性质：必修

学 分：4 学分

学 时 数：72 学时

适用专业：三年制大专音乐表演专业

开课部门：音乐系

## 一、课程定位

### （一）课程属性

《音乐创作》是音乐表演专业第四至五学期开设的一门必修的专业基础课

### （二）课程作用

《音乐创作》课程学习音乐创作的基础知识，了解音乐创作过程，初步掌握作曲、作词、配器及电脑音乐制作的基本流程。

### （三）前导、并行、后续课程

前导课程有：《乐理》、《中外音乐简史及名作赏析》、《视唱练耳》、《钢琴（副科）》、《和声》；

并行课程有：《曲式分析》、《合唱与指挥》。

## 二、课程目标

### （一）知识

1. 了解音乐作品写作、配奏和电脑音乐制作的基础知识；
2. 理解音乐创作过程中的环节和过程；
3. 掌握音乐从写作到制作成为音乐作品的相关知识。

### （二）能力

1. 初步具备的歌曲或小型乐曲写作的能力；

2. 能为自己创作的歌曲或小型乐曲进行简单的配奏、配器；
3. 能操作 Sibelius 和 Cubase 软件将自己创作的歌曲或小型乐曲制作为 Midi 音乐。

### (三) 素质

1. 培养学生对音乐创作的爱好；
2. 培养学生的创造性思维。

## 三、课程内容描述及安排

序号	教学单元	课程主要内容	教学重、难点	教学建议	学时
1	歌曲写作	(1) 歌曲的结构 (2) 歌曲创作技法分析 (3) 歌曲的构成 (4) 经典歌曲分析	歌曲创作技法分析	(1) 背唱不同类别音乐代表性素材； (2) 结合经典作品分析和学生习作分析开展课堂作品分析； (3) 指定主题和体裁创作和自选主题和体裁创作相结合。	24
2	钢琴即兴配奏	1. 简单的 I、IV、V 级歌曲伴奏和弦。 I - VII 级歌曲伴奏和弦 2. 为旋律配奏的织体和无主弦律伴奏 3. 结合和弦功能和配奏音型，现场即兴为歌曲进行配奏。	为旋律配奏的织体和无主旋律伴奏	(1) 熟悉一定的乐理知识，如音阶、和弦、调式、和声、歌曲的曲式知识等； (2) 加强钢琴和声乐两大基本功的训练，一定要具备一定的演奏演唱能力； (3) 熟知几种常见风格歌曲的伴奏织体。	24
3	电脑音乐制作	1. Sibelius 软件介绍 2. Sibelius 软件操作 3. Cubase 软件介绍 4. Cubase 软件操作	Sibelius 软件操作和 Cubase 软件操作	(1) 注重课堂练习，培养分析能力、操作能力和创新意识； (2) 通过课后大量练习加强学生对两个软件的实际操作能力。	24

## 四、考核方式及评价标准

## （一）考试方式

本课程为考试课程，学期成绩由平时成绩（30%）+期末成绩（70%）构成。

平时成绩包括：考勤——学习态度与学时；课堂表现——知识技能掌握；课后作业——自学能力；

期末考试成绩按照三个教学单元分项考核后综合平均，内容为歌曲或小型乐曲写作；抽选曲目现场即兴配奏；限时制作乐谱并完成音频文件。

## （二）考试标准

### 1. “歌曲或小型乐曲写作”单元考核标准：

（1）80-90分：词曲风格统一，旋律流畅、有歌唱性，情感处理得当，有一定艺术感染力和艺术特色；

（2）70-79分：词曲风格较为统一，旋律流畅、有歌唱性；

（3）60—69分：词曲节奏较为协调，旋律基本流畅、调式调性统一；

（4）60分以下：词曲风格不明，调式调性不明。

### 2. “钢琴即兴配奏”单元考核标准：

（1）80-90分：歌曲钢琴配奏过程中右手旋律优美流畅，左手和弦功能使用得当并运用科学的和声走向，作品风格统一并具感染力；

（2）70-79分：歌曲钢琴配奏过程中左右手配合和谐，和声功能运用得当，歌曲演奏优美；

（3）60—69分：歌曲钢琴配奏过程中左右手配合基本和谐，歌曲演奏完整；

（4）60分以下：歌曲钢琴配奏过程中左右手不和谐，和弦运用不当。

### 3. “电脑音乐制作”单元考核标准：

（1）80-90分：能在规定时间内完整、流畅地完成运用 Sibelius 软件对音乐作品进行打谱；用 Cubase 软件将作品制作成为音频并导出形成 mp3 文件；

（2）70-79分：能在规定时间内较为完整地完 成运用 Sibelius 软件对音乐作品进行打谱；用 Cubase 软件将作品制作成为音频并导出形成 mp3 文件；

（3）60—69分：能在规定时间内基本完成运用 Sibelius 软件对音乐作品进行打谱；用 Cubase 软件将作品制作成为音频并导出形成 mp3 文件；

（4）60分以下：不能在规定时间内完成运用 Sibelius 软件对音乐作品进行打谱；用 Cubase 软件将作品制作成为音频并导出形成 mp3 文件。

## 五、教学资源

### （一）教材

龚耀年.《歌曲创作入门》.湖南文艺出版社,2011年2月版.

### （二）教学参考书

1. 孙维权,巢志珏.《键盘即兴弹奏指南》.上海音乐出版社,2004年11月版.

2. 李百平,王芳.《Sibelius 入门到精通》.湖南文艺出版社,2011年9月版.

3. 陶一陌.《电脑音乐: MIDI 与音频应用技术》.人民音乐出版社,2005年7月版.

4. 赵峻.《钢琴即兴伴奏教程》.长江文艺出版社,2011年3月版.

### （三）网络学习资源

1. <http://www.dnyyjcw.com/forum.php>

2. <http://www.midicz.com/>

3. [http://www.hkedcity.net/iworld/resource/index.phtml?iworld\\_id=95&parent\\_id=2592](http://www.hkedcity.net/iworld/resource/index.phtml?iworld_id=95&parent_id=2592)

制订人: 范雪  
8 月

制订日期: 2014 年

参加人: 范卫刚、郑洁、张沁、林晓婧

审定人: 范卫刚  
8 月

审定日期: 2014 年

